

◆ ◆ ◆
出 演 者

【笛】 帆足 正規
光田 洋一
杉 市和
森田 光廣
森田 保美
相原 彦
左鴻 弘
杉 信太朗

【小鼓】 曾和 博朗
竹村 英雄
伊吹 吉博
林 光寿
吉阪 一郎
竹村 敏
曾和 靖
林 大和
古田 英
林 輝

【太鼓】 前川 光長
井上 敬
前川 介
【地謡】 宇高 通
宇高 竜
味方 成
浦田 玄
保親

【大鼓】 石井 喜彦
井林 清一
武重 方軌
河村 大
石井 保彦
谷口 有
井林 久登

囃子堂

はやしどう

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
フ ロ グ ラ ム

居囃子 源氏供養
素囃子 夕 顔
連 調 葵 上 枕之段
素囃子 夕 無明之祈
居囃子 住吉詣 間拍子
素囃子 紅葉賀 (新作)
居囃子 須磨源氏 タツロキ
素囃子 獅子

※演奏順序は変更する場合がございます。



【案内人】帆足 正規

ユネスコの第一回世界無形遺産に認定されたことで知られるように、能楽は世界に誇る日本の代表的な舞台芸術です。能楽とは、舞と音楽(謡・器楽)によって成立している総合芸術ですが、その内、器楽(笛・小鼓・大鼓・太鼓)を担当する演者を囃子方と言います。

能楽の囃子は、能をはなれてそれだけで演奏しても、十分に鑑賞できる高い芸術性を持っています。六百年に及ぶ伝統の中で磨きぬかれ、又以後の日本音楽の源流となった古典音楽ですが、純粋に現代に生きる音楽として聴いていただくことができるものです。「囃子堂」は、この能楽囃子の音楽性が、より身近になるように、様々なスタイルのものを揃えて構成し、お話を交えて聴いていただく演奏会です。

囃子堂…私共は常に能楽堂で舞台を踏んでおり、主役を引きたてる演奏をしております。このたびは、能楽堂という既成の空間を飛び出し、囃子方が主役になる新しい空間という意味で名付けました。

同明会は、京都在住の能楽の囃子方の団体です。能楽の囃子の正しい伝承と技芸の向上のために日夜研鑽を積んでいます。大正6(1917)年に発足。昭和30(1955)年からは毎年1回、その成果を発表する公演を持ち、近年50回を迎えました。

<http://www.noh-doumeikai.com>

京都コンサートホール(小ホール)

(地下鉄烏丸線北山駅下車1番出口より南へ徒歩5分 Tel.075・711・3231)

● 入場料(全自由席)

前売券 3,000円 当日券 3,500円

● チケット取り扱い

京都コンサートホール / Tel.075-711-3231
エラート音楽事務所 / Tel.075-751-0617
京都親世会館 / Tel.075-771-6114
電子チケットぴあ / Tel.0570-02-9999 (Pコード 290-802)
ローソン・チケット / Tel.0570-000-777 (Lコード 53594)

● お問い合わせ

エラート音楽事務所 / Tel.075-751-0617

● 交通のご案内

地下鉄烏丸線北山駅下車1番出口より南へ徒歩5分
○JRの場合：京都駅にて地下鉄烏丸線京都駅に接続。乗車時間約16分。
○阪急の場合：烏丸駅にて地下鉄烏丸線四馬駅に接続。乗車時間約12分。
○京阪の場合：丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄烏丸線に接続。乗車時間約24分。(丹波橋駅からの直通電車もあります。)

